

Aventure Zomerschool op Schiermonnikoog

10-14 juli 2023

O, rosa bella

Diversiteit aan rozen in 15e-eeuwse muziek

10-14 juli 2023

Christopher Kale; Marco Magalhães; Ita Hijmans

‘**O, rosa bella!** Jij doet de *tenor*; jij de *contra* en ik neem de *cantus*. **O, rosa bella** o, wat prachtig!’ Zo beschreef Alfonso de Palencia rond 1457 een scene in een Frans wijncafé. Ongetwijfeld bedoelde hij het driestemmige lied van John Bedyngham (d.1459/60), een topstuk en een beetje mysterieus. Wat is er aan de hand? *O rosa bella, o dolçe anima mia* zwierf rond in Noord-Italië en Johannes Ciconia maakte er een ballata van – vóór 1412. Omstreeks 1445 belandde de tekst in Engeland bij Bedyngham. Maar óf Bedyngham zijn compositie schreef met ‘**O, rosa bella**’ in gedachten... Hoe het ook zij, vanaf 1450 is Bedynghams lied eindeloos overgeleverd: gearrangeerd, muzikaal geciteerd, gebruikt in missen en ‘quodlibets’ steeds met de woorden **O,rosa bella**. Misschien lag de populariteit juist aan de ‘roos’, die als multi-inzetbaar symbool voor de liefde, voor Maria, als verwijzing naar een geliefde of naar de pauselijke gouden rozenprijs voor velen een herkenbaar teken was.

‘Rozenmuziek’ vinden we van de vroege tot late 15^e eeuw, van het Gruuthuse Handschrift (ca.1400) en Wolkenstein (1376-1445) tot de Žagań partbooks (1477-80) en Handschrift Koning (ca. 1500). De diversiteit van deze rozen – allemaal fantastische muziek – is enorm. Net als van de mensen die de rozenmuziek maakten en genoten.

Repertoire

Muziek uit de hele 15^e eeuw waarin het symbool van de roos een rol speelt, vormt het repertoire van de zomerschool. Om te beginnen Bedynghams **O, rosa bella** (of dacht hij eigenlijk aan het antifoon **O, quam suavis**, toen hij de muziek maakte?) in verschillende bewerkingen en met toegevoegde stemmen, zoals de zelfs zes-stemmige versie uit Trente Codex 89; delen uit **Missa O, rosa bella I** van – vermoedelijk – de Bruggeling Gilles Joye (1424/25-1483) en de ‘Quodlibets’ uit de Žagań partbooks. Ook andere fameuze ‘rozenmuziek’, zoals die van tijdgenoot Walter Frye (fl. 1450-75) **Ave regina celorum** (roos of lelie?) en **O florens rosa**, staat op het program. Voor de meest prachtige rozen als symbool voor Maria gaan we terug naar de vroege 15^e eeuw met de eenstemmige liederen **Wer ist die da durchleuchtet** van Wolkenstein en **Binnen in mir hertzen cas** uit het Gruuthuse Handschrift. Het vierstemmige **Maria sart van edel’art, een rose inden doren** uit Handschrift Koning bekroont het geheel rond 1500.

Schiermonnikoog

De zomerschool vindt van maandag 10 t/m vrijdag 14 juli 2023 plaats in de **Got Tjark** op Schiermonnikoog. Zangers en instrumentalisten werken o.l.v. Christopher Kale, Marco Magalhães en Ita Hijmans naar een presentatie op vrijdagmiddag 14 juli toe.

Docenten van Aventure

Christopher Kale zang; **Marco Magalhães** blokfluit, ensembles, polyfonie en **Ita Hijmans** ensembles, improvisatie, artistieke leiding.

Voor wie? zangers (koor en/of solistisch) en instrumentalisten (blokfluit, vedel, gamba, luit, harp, organetto, schalmei, trombone, zink) maximum aantal deelnemers: 18.

Niveau indeling naar ervaring: amateur/gevorderd amateur/ pre-professioneel.

Geef op het aanmeldingsformulier duidelijk je muzikale opleiding of ervaring aan.

De toegestuurde muziek dient thuis te worden ingestudeerd en voorbereid!

Praktische informatie

Aanvang maandagmiddag 15:30 uur in de Got Tjark, Schiermonnikoog

Slotpresentatie door de deelnemers vrijdag 14 juli, 15:15 uur, in de Got Tjark

Einde zomerschool vrijdag 14 juli na diner met mogelijkheid de 19.30 boot te halen.

Dagindeling o.v.b.

ochtendsessie: 9.00 - 12.00 uur

middagsessie: 14.00 - 17.00 uur

avondsessie: 20.00 - 21.30 uur

Het uitgewerkte programma met lezingen, workshops etc. volgt in juni 2023.

Kosten

Cursuskosten: € 465 (zonder overnachting, verzorging en toeristenbelasting)

2-gangen maaltijd maandag t/m vrijdagavond: € 90

Overnachting 4x in een 2-persoonskamer zonder ontbijt, met koelkast en keuken: € 145

Voor een meerprijs is een 1- persoonskamer mogelijk, maar de voorraad is beperkt!

Aanmelden vóór 15 maart 2023

Stuur **vóór 15 maart 2023** een e-mail naar Aventure itasgk@xs4all.nl met naam, mailadres, stemsoort of instrument. In antwoord krijg je een aanmeldingsformulier. Dit formulier dient ingevuld te worden geretourneerd.

I.v.m. de beperkte overnachtingscapaciteit op Schiermonnikoog, is het aan te bevelen om je zo snel mogelijk aan te melden.

Inschrijving & Annuleringsvoorwaarden

- Je bent ingeschreven na het opsturen van een ingevuld aanmeldingsformulier.

- Op 15 maart krijg je een factuur met een overzicht van de kosten en een betalingsverzoek.

- Het gehele bedrag moet **voor 10 april 2023** voldaan zijn op **NL74 INGB 0004 841704** tnv Stichting Aventure.

- Bij annulering na 10 april tot 2 maanden voor aanvang van de cursus is euro 50,- verschuldigd alsmede de **volledige** kosten voor het onderdak. Van 2 maanden tot 1 maand voor aanvang 50% van het aangegeven cursusbedrag alsmede de volledige kosten voor het onderdak, van 1 maand tot 1 week voor aanvang 75% van het cursusbedrag alsmede de volledige kosten voor het onderdak. Bij annulering na 3 juli 2023 is het volledige cursusbedrag, dus naast het onderdak ook de cursuskosten en avondeten, verschuldigd.

-Bij annulering door Stichting Aventure wordt uiteraard het gehele bedrag teruggestort.

-Aventure behoudt zich het recht voor noodzakelijke wijzigingen in het program en docenten aan te brengen.

www.aventure-ensemble.nl