

## Beleidsplan 2022

Ook in 2022 hebben we nog te maken met activiteiten die vanwege de pandemie zijn verschoven. Het project **Leugens in het land – vijftiende-eeuwse muziek rond Reynaerts historie** wordt daardoor pas in 2022 afgesloten. Met dit project zoeken wij een uiteenlopend en breed publiek van podcast-liefhebbers tot oude muziek specialisten. **Leugens in het land** is mede gerealiseerd door ondersteuning van het **AFK**, de **Van Bylandt Stichting**, de **Gilles Hondius Foundation** en **Aventure Vrienden**.

In 2022 geeft Aventure weer een zomerschool voor amateurmusici. De zomerschool **Middeleeuwen aan zee** is gewijd aan vroeg 15e-eeuwse eenstemmige liederen en polyfonie uit de Lage Landen bij de Noordzee. Daarmee brengen we onder de aandacht hoe deze genres gelijktijdig en met elkaar verweven waren in de vroege 15<sup>e</sup> eeuw.

Wij blijven bekendheid geven aan het blokfluitconsort uit het midden van de 15<sup>e</sup> eeuw dat we reconstrueerden en aan ons doorlopende onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van 15<sup>e</sup>-eeuwse instrumentalisten, zie de website:

[www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com](http://www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com)

De Aventure Nieuwsbrief waarin wij de evenementen aankondigen zal ongeveer 6x verschijnen.

## Activiteiten 2022

20 mei 2022

*Online* introductie zomerschool

**Middeleeuwen aan zee**

18 juni 2022

Petruskerk, Woerden

programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

19 juni 2022

Cellebroederskapel, Maastricht

programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

11 t/m 15 juli 2022

Zomerschool Schiermonnikoog

**Middeleeuwen aan zee**

15 juli 2022

Got Tjark, Schiermonnikoog

Slotpresentatie Zomerschool

15 oktober 2022

Markiezenhof, Bergen op Zoom

**Prijsuitreiking Visser-Neerlandiaprijs**

besloten programma

26 november 2022  
Santpoort-Noord  
programma **Cranc-onzeker-broos**

### **Publicaties**

De onderzoeksresultaten naar de Dordrecht blokfluit worden gepubliceerd in de loop van 2022 op de project website [www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com](http://www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com)  
Bekeken wordt of er meer onderdelen van ons *artistic research project* (daar) gepubliceerd kunnen worden.

### **Ontwikkeling nieuwe projecten**

De pandemie zorgde voor wat uitstel maar in 2022 starten we met het uitwerken van het internationale project **Urban! Klankpanelen rond 1460**.  
Bovendien onderzoeken we de mogelijkheden om een project te maken waarin wij verbindingen leggen met (vroeg) muziek uit andere culturen.

### **Zomerscholen, workshops & online**

Het is de bedoeling de komende jaren telkens een zomerschool of workshop te realiseren voor amateurmusici. De zomerschool wordt voorafgegaan door een *online* introductie.

### **Website & SoundCloud**

Ons SoundCloud account is afgelopen jaar verruimd. Wij bekijken in 2022 hoe wij nog meer van digitale media gebruik kunnen maken dan voorheen. De website zal ook een volledige Engelse versie krijgen.

### **Bestuurssamenstelling**

Marnix van Berchum voorzitter  
Saskia de Bodt, secretaris  
Annet van Genderen, penningmeester  
Lodewijk Wagenaar, bestuurslid  
*Bestuursleden zijn onbezoldigd.*