

**Aventure**  
*ensemble voor middeleeuwse muziek*

Christopher Kale *zang/verteller*  
Marco Magalhães, Fumitaka Saito, Ita Hijmans *blokfluit*

## **Reynaert die zal Reynaert blijven**

<b>Preambulum super Fro welt</b> <b>Fro welt ir sint gar hüpsch und schön</b> <b>A discort/ Virginem mire pulchritudinis</b> 'Het was op enen Pijnxster dach'	arrangement IH Hugo von Montfort (1357-1423) Buxheim Organbook (ca.1460)/ arr. naar: Reynaerts Historie* (ca. 1417?)
<b>Der ratten schwantcz</b> 'Hooft hoe de muizen piepen' <b>Dy katczen pfhote</b> <b>De capelaen van Hoedelem</b>	Žagań partbooks (1477-80) naar: Reynaerts Historie Žagań partbooks Gruuthusehandschrift II.17 (ca.1400)
<b>Der notter schwantcz</b> 'Confiteor tibi pater mater' <b>Stüblin/Virginalis flos vernalis</b> 'De schat van Kriekenpit'	Žagań partbooks naar: Reynaerts Historie Buxheim/ Locham Songbook (1452-1460) naar: Reynaerts Historie
<b>Here God wi mach hem des beclaghen/</b> <b>Here God wi mach hem des beclaghen</b> 'Reynaert de sluwe pelgrim' <b>Der kranch schnabil</b> 'Vertel ons van de juwelen'	Gruuthusehandschrift II.1 arrangement/ Gruuthusehandschrift naar: Reynaerts Historie Žagań partbooks naar: Reynaerts Historie
<b>Ne gheen solaes vor vrouwen minne/</b> <b>Ne gheen solaes vor vrouwen minne</b> 'Het duel'	Gruuthusehandschrift II.26 arrangement/ Gruuthusehandschrift naar: Reynaerts Historie
<b>Preambulum super Ich spür ein tier</b> <b>Ich spür ein tier</b> <b>Esperance</b>	arrangement Oswald von Wolkenstein (1376-1445) Rechterlijk Archief Helmond (ca.1416)/arr.
'Reynaert, je wordt mijn homan, een edel baron' <b>Dits een rondeel</b> <b>Wir willent vreulich singen ho</b>	naar: Reynaerts Historie arr./ Handschrift Van Hulthem (1405-08) Handschrift Pieter Potter (begin 15 <sup>e</sup> eeuw)
<b>Der fochs schwantcz</b> 'Reynaert die zal Reynaert blijven' <b>Preambulum super O, snode welt</b> <b>O, snode welt</b>	Žagań partbooks naar: Reynaerts Historie arrangement Oswald von Wolkenstein

\* Naar Reynaerts Historie, ed. Reynaert in tweevoud, deel II, P. Wackers, 2002  
**Aventure** speelt op een nieuw gereconstrueerd blokfluitconsort uit het midden van de 15<sup>e</sup> eeuw.  
[www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com](http://www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com) | [www.aventure-ensemble.nl](http://www.aventure-ensemble.nl)

Met dank aan

**Amsterdams Fonds voor de Kunst; Stichting Gilles Hondius Foundation; M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting en Aventure Vrienden**