

## Beleidsplan 2021

In 2021 hebben we te maken met veel activiteiten die vanwege de pandemie naar dit jaar zijn door geschoven. Zo hopen wij het project **Leugens in het land – vijftiende-eeuwse muziek rond Reynaerts historie** te kunnen afronden. Met dit project zoeken wij een uiteenlopend en breed publiek van podcast-liefhebbers tot oude muziek specialisten.

Wij blijven de aandacht vestigen op het blokfluitconsort uit het midden van de 15<sup>e</sup> eeuw dat we reconstrueerden en ons doorlopende onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van 15<sup>e</sup>-eeuwse instrumentalistes, zie

[www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com](http://www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com)

De Aventure Nieuwsbrief waarin wij de evenementen aankondigen zal ongeveer 6x verschijnen.

Het project **Leugens in het land** is mede gerealiseerd door ondersteuning van het **AFK**, de **Van Bylandt Stichting**, de **Gilles Hondius Foundation** en **Aventure Vrienden**.

### Activiteiten 2021

12 juni 2021

Online introductie workshop

**Leugens in de stad – vroeg 15e-eeuwse polyfonie rond Reynaerts historie**

2 juli 2021

Santpoort-Noord

programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

10 juli 2021

Almere, Festival Musique

Voor proefje uit programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

september 2021

podcast 4 **De Reynaert geïllustreerd. Bloot of gekleed**

9 & 10 oktober 2021

Amsterdam

Workshop met presentatie

**Leugens in de stad – vroeg 15e-eeuwse polyfonie rond Reynaerts historie**

oktober 2021

podcast 5 **Bedriegers aan de macht – over de actualiteit van macht en moraal in een middeleeuws dierenepos**

17 november 2021

Almere

programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

21 november 2021

Maastricht

programma **Reynaert die zal Reynaert blijven**

15 april 2022 (ovv)  
Santpoort-Noord  
programma **Cranc-onzeker-broos**

### **Publicaties**

De onderzoeksresultaten naar de Dordrecht blokfluit worden gepubliceerd in de loop van 2021 op onze projectwebsite [www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com](http://www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com)  
Bekeken wordt of er meer onderdelen van ons *artistic research project* (daar) gepubliceerd kunnen worden.

### **Ontwikkeling nieuwe projecten**

Zodra de pandemische situatie voldoende vertrouwen geeft dat een internationaal project gepland kan worden, starten we de ontwikkeling van **Urban! Klankpanelen rond 1460. Urban!** wordt een internationaal project.  
Daarnaast wordt er aan een programma gewerkt met zangers en instrumentalisten waarin vocale en instrumentale polyfonie verweven zijn met eenstemmige liederen.

### **Zomerscholen, workshops & online**

Het is de bedoeling in 2022 weer een zomerschool of workshop te realiseren voor amateurmusici.  
Naast *in-person* activiteiten zullen we op bescheiden schaal en wanneer dat zinvol is activiteiten *online* aanbieden.

### **Website & SoundCloud**

Onze website is afgelopen jaar vernieuwd. In 2021 willen wij ook een Engelse versie realiseren.  
Wij willen meer gebruikmaken van de SoundCloud en zullen daarvoor onze ruimte uitbreiden.

### **Bestuurssamenstelling**

Marnix van Berchum voorzitter  
Saskia de Bodt, secretaris  
Annet van Genderen, penningmeester  
Lodewijk Wagenaar, bestuurslid  
*Bestuursleden zijn onbezoldigd.*