

## Jaarverslag Aventure 2019

In 2019 verzorgde Aventure een colloquium met lezingen en concert in het Orgelpark Amsterdam; concerten in het Rijksmuseum van Oudheden (RMO) Leiden bij de tentoonstelling *Middeleeuwse Tuinen* en in het Festival Reval in Tallinn en Otepää, Estland; lezingen tijdens de Medieval and Renaissance Music Conference in Bazel (CH); Communicantus (USP) São Paulo, Brazilië en tijdens Festival Reval, Tallinn. Daarnaast verzorgde Aventure de Nieuwsbrief.

**Het bestuur van Stichting Aventure** bestond in 2019 uit:

Marnix van Berchum (voorzitter), Saskia de Bodt (secretaris), Annet van Genderen (penningmeester), Lodewijk Wagenaar (bestuurslid). Het bestuur heeft plenair vergaderd op 28 januari 2019.

De **Aventure Nieuwsbrief** verscheen in 2019 in januari; februari; juli; augustus en december.

### **Samenwerking met andere organisaties**

Aventure werkte voor de organisatie van het colloquium **Searching for Sound of 15th century Instrumentalists** samen met het Orgelpark Amsterdam. Ita Hijmans, artistiek leider van Aventure was curator van het colloquium. Lezingen en lecture-recitals werden gegeven door Wim Diepenhorst (15<sup>e</sup>-eeuwse Van Straaten orgel); Fumitaka Saito (bouw midden 15<sup>e</sup>-eeuws blokfluitconsort, i.s.m. Marco Magalhães en Ita Hijmans (inleiding 15<sup>e</sup>-eeuwse instrumentalisten). De praktische organisatie en financiering van het symposium was in handen van het Orgelpark. Het symposium en concert waren gratis toegankelijk en druk bezocht.

Aventure verleende medewerking aan de audiotour bij de tentoonstelling *Middeleeuwse Tuinen* van het RMO en Aventure sloot de tentoonstelling af met een drukbezocht concert in de Tempelzaal van het museum.

In het Estse oude muziek *Festival Reval* verzorgde Aventure twee concerten en een lezing voor conservatoriumstudenten.

Op diverse plaatsen zijn lezingen gehouden over het onderzoek dat ten grondslag lag aan onze CD **Totdat de wachter heeft gezongen. Songs from the Gruuthuse Manuscript (ca.1400) and instrumental connections**, CC72795. Daarmee hebben we breed bekendheid gegeven aan onze visie op 15<sup>e</sup>-eeuwse instrumentale (ensemble)muziek en het instrumentarium van blokfluitisten uit het midden van de 15<sup>e</sup> eeuw – en uiteraard aan de CD.

### **Publiciteit**

Aventure heeft de activiteiten aangekondigd in de Aventure Nieuwsbrief (maandelijks, 600 abonnees); op haar beide websites; op Facebook en LinkedIn.

Verder verzorgde Aventure de tekst voor de aankondiging op de websites van het Orgelpark, RMO en *Festival Reval* Tallinn. De publiciteit voor de diverse concerten, lag in handen van de organiserende instellingen. Rond de Engelse release van de CD verzorgde Challenge Records publiciteit.

### **Financiën**

Aventure genoot inkomsten uit concerten, CD verkoop en giften. Zie het financieel jaaroverzicht. Ook in 2019 was Stichting Aventure een culturele ANBI.

Ita Hijmans